



Programma Corso di Ritratto



PCAcademy  
Via Capodistria 12  
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76  
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92  
[www.pcademy.it](http://www.pcademy.it)  
[info@pcacademy.it](mailto:info@pcacademy.it)

### Informazioni generali

Il ritratto è sicuramente uno dei generi più difficili da affrontare, in quanto non si tratta semplicemente di mettere in pratica tutta la tecnica acquisita, ma prima di tutto interagire con il soggetto ed esaltare la parte migliore di coloro che stanno posando. La maggior parte dei ritratti sono appunto posati, ovvero il soggetto è cosciente di trovarsi davanti alla macchina fotografica. Ciò provoca, inevitabilmente, uno stato di "imbarazzo". I professionisti (fotomodelli, attori, persone che sono abituate a stare davanti la macchina da presa) sicuramente hanno consolidato le loro pose migliori e nella maggior parte dei casi non si rende necessario un grande sforzo, né da parte del soggetto, né da parte del fotografo, per giungere ad un buon risultato. Questo non avviene con persone meno avvezze all'obiettivo, ed è qui che il fotografo deve essere prima di tutto un "animatore" in grado di mettere a proprio agio il soggetto. Per il fotografo è fondamentale entrare in confidenza con il soggetto per cercare di ottenere insieme a lui ciò che si desidera.

Durante il modulo di ritratto sarà affrontato lo studio del soggetto, attraverso esempi di grandi ritrattisti. Una parte del corso sarà affrontata in sala di posa, con esercitazioni pratiche sul campo; verranno affrontati gli schemi di luce principali, quali obiettivi utilizzare, quali tagli effettuare (primissimo piano, mezzo busto, figura intera).

### **Programma del Corso**

#### **Sala di Posa e studio del Soggetto**

- :: Attrezzature
- :: Illuminazione
- :: Schemi di Illuminazione
- :: Primo piano, mezzo busto, figura intera
- :: Ambientazione
- :: Applicazione pratica